

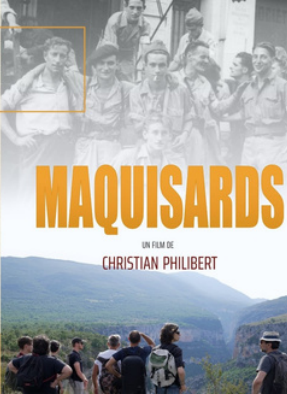


DU 20 MAI AU 2 JUIN

# AVANT-PREMIÈRE

**MARDI 2 JUIN - 20H**  
**PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LE RÉALISATEUR**  
**CHRISTIAN PHILIBERT**

Réservation conseillée - UNIQUEMENT au cinéma ou sur le site Internet.  
 Cinéma Le Roc Boulevard Pasteur 05200 Embrun  
<https://cinema-leroc.fr> 04 92 43 19 57

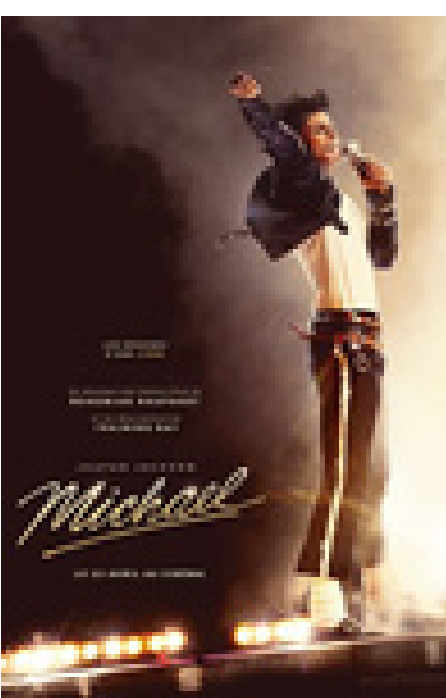


FILMS	DURÉE	INF	MER 20 MAI	JEU 21 MAI	VEN 22 MAI	SAM 23 MAI	DIM 24 MAI	LUN 25 MAI	MAR 26 MAI
THE MANDALORIAN AND GROGU	2H12	VF	15H15 20H15		17H45 20H30	15H 20H30	15H 20H30	15H 20H15	17H45 20H30
LA VENUS ELECTRIQUE	1H45	VF	17H45		20H30	17H45	15H	17H45	20H30
HISTOIRES PARALLELES	2H19	VF	20H15		17H45	20H30	17H30	20H15	15H15
C'EST QUOI L'AMOUR ?	1H45	VF	18H			15H			15H30
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	1H53	VF	15H15				17H45	15H	18H
MICHAEL	2H08	VF				17H45	20H30	17H30	

FILMS	DURÉE	INF	MER 27 MAI	JEU 28 MAI	VEN 29 MAI	SAM 30 MAI	DIM 31 MAI	LUN 1 JUIN	MAR 2 JUIN
THE MANDALORIAN AND GROGU	2H12	VF	13H45 20H30		17H45 20H30	17H 20H30	13H45 16H	20H30	20H30
L'ABANDON	1H41	VF	16H30		17H45	18H30	14H	16H15	18H
LES GOUTEUSES D'HITLER	2H05	VO ST	17H30		20H30		16H15	20H45	15H30
HISTOIRES PARALLELES	2H19	VF	20H15			20H30	18H30		15H15
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	1H53	VF				16H		18H15	18H
C'EST QUOI L'AMOUR ?	1H45	VF	14H30			14H30		18H15	
NOUS L'ORCHESTRE	1H30	VF	18H30			14H	18H45	16H15	

**MAQUISARDS** 1H30 VF **AVANT PREMIERE en présence du réalisateur CHRISTIAN PHILIBERT, Suivi d'un échange**  
 réservation: <https://www.cinema-leroc.fr/> ou au cinéma 20H

SELECTION CANNES  
  
 Art & Essai  
  
 ANIMATION  
  
 SORTIE NATIONALE  
 SCAN MOI



2 SALLES clim / Art et Essai / Tel + Rép : 04.92.43.19.57 / Site : <https://cinema-leroc.fr> LE ROC - 27 BVD PASTEUR 05200 EMBRUN

# STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU

SCIENCE-FICTION, FANTASTIQUE, AVENTURE, ACTION.  
DE JON FAVREAU AVEC PEDRO PASCAL, SIGOURNEY WEAVER, JONNY COYNE.

Origine : U.S.A.

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

# LA VÉNUS ELECTRIQUE

COMÉDIE, ROMANCE.  
DE PIERRE SALVADORI AVEC PIO MARMAÏ, ANAÏS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE.

Origine : France, Belgique.

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture. Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

# MICHAEL

BIOPIC, MUSICAL, DRAME.  
DE ANTOINE FUQUA AVEC JAAFAR JACKSON, COLMAN DOMINGO, NIA LONG.

Origine : U.S.A.

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.

# LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

COMÉDIE, DRAME.  
DE DAVID FRANKEL AVEC MERYL STREEP, ANNE HATHAWAY, EMILY BLUNT.

Origine : U.S.A.

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

# L'ABANDON

DRAME.  
DE VINCENT GARENO AVEC ANTOINE REINARTZ, EMMANUELLE BERCOT, EMMA BOUMALI.

Origine : France.

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026. Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

# LES GOÛTEUSES D'HITLER

BIOPIC, DRAME, HISTORIQUE.  
DE SILVIO SOLDINI AVEC ELISA SCHLOTT, MAX RIEMELT, ALMA HASUN.

Origine : Italie, Belgique, Suisse.

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme "goûteuse" pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...

# HISTOIRES PARALLELES

DRAME.  
DE ASGHAR FARHADI AVEC ISABELLE HUPPERT, VIRGINIE EFIRA, PIERRE NINEY.

Origine : France, U.S.A., Italie, Belgique.

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026. En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

# C'EST QUOI L'AMOUR ?

COMÉDIE.  
DE FABIEN GORGEART AVEC LAURE CALAMY, VINCENT MACAIGNE, LYES SALEM.

Origine : France.

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

# NOUS L'ORCHESTRE

DOCUMENTAIRE.  
DE PHILIPPE BÉZIAT AVEC KLAUS MÄKELÄ.

Origine : France.

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

## AVANT-PREMIÈRE

### MAQUISARDS

Ils avaient vingt ans en 1944 lorsqu'ils prirent le maquis pour libérer le pays sous les ordres du lieutenant Vallier. Quatre-vingts ans plus tard, sept jeunes du même âge sont sélectionnés pour interpréter cette histoire sur scène. Au fil des mois, le projet se transforme en une étonnante aventure humaine...

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR CHRISTIAN PHILIBERT

2 Salles : 250 places  
140 places

Art & Essai : Jeune public  
Recherche et Découverte



Tarifs :

Tarif Normal	8€50
Sur présentation d'un justificatif	
+ 65ans - Demandeur emploi * PMR	7€50
Etudiants - de 14 à 18 ans	6€50
Jusqu'à 13 ans	6€
Majoration 3D	1€50
Abonnements : premier achat, frais de gestion 2€	
Abonnement 6 places - 4 pers max (6 mois)	39€
Abonnement 10 places - 5 pers max (6 mois)	65€

Contremarques acceptées :

Chèques vacances  
Ciné-chèques - E.Ciné-chèques  
Chèques cinéma Universels l'Entraide  
E-pass Jeunes Région Paca - pass Culture

\*Renseignements et réservations (+ en ligne) : <http://cinema-leroc.fr/> ou 04 92 43 19 57